**聴覚障害者向け映像ライブラリー目録**

**令和４年度　後期頒布作品案内**

**令和５年３月**

**社会福祉法人　聴力障害者情報文化センター**

**〒153―0053　東京都目黒区五本木一丁目８番３号**

**ＴＥＬ：０３－６８３３－５００１**

**ＦＡＸ：０３－６８３３－５０００**

**http://www.jyoubun-center.or.jp/**

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2022-001 | 世界遺産  もう１度見たい！　世界遺産ベスト１０ | 放送開始から25年目を迎える『世界遺産』。これまで放送した番組の中から視聴率の高かったものを選び出し、視聴者1,000人にアンケートを行った。そして『もう１度見たい！世界遺産』を得票数でランキング。ベスト10に選ばれたのは、観光地としても人気の都市や壮大なスケールの大自然、そして火山地帯など。臨場感あふれるダイナミックな映像で紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：佐沢静枝 | | | 25 |
| ＴＢＳ | 杏（ナレーター） | | |
| 令和2年3月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CB2022-003 | 世界水紀行  音楽と伝統息づく  バルトの国  知られざる  エストニア | バルト海を望むエストニア。日本からおよそ１万1000キロ離れたこの国には、中世の文化が今も人々の暮らしの中に生き続けている。中世から残る建築物の数々やバルト海ならではのシーフード料理、サウナ文化などを紹介。またバルト海に浮かぶキヒヌ島では、人々が何百年にもわたって守ってきた伝統の暮らしを紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：那須映里 | | | 46 |
| ＢＳ日本 | 松本志のぶ（ナレーター） | | |
| 平成26年10月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CC****エチケット・生活情報**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC2022-001 | 動画で学ぶ  ハラスメント１ | セクシュアルハラスメント（セクハラ）やマタニティーハラスメント（マタハラ）は、雇用管理上、職場環境を悪化させる大問題だ。またセクハラやマタハラの被害者は女性だけではなく、男性が被害者になることもある。番組では、実際のハラスメント事例をドラマで見ながら、ハラスメント被害に遭ったときの対応策や、企業の対応について学ぶ。  （字幕・手話付き　選択可能）  手話表現者：江副悟史、那須映里 | | | 25 |
| 厚生労働省 |  | | |
|  | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |
| CC2022-002 | 動画で学ぶ  ハラスメント２ | セクハラやマタハラ、それに育児休業や介護休業に関するハラスメントなど、職場環境を悪化させるハラスメントはさまざまだ。またＳＮＳツールの使い方も注意しないと、ハラスメントになることもある。番組ではさまざまなハラスメント事例をドラマで紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：江副悟史 | | | 14 |
| 厚生労働省 |  | | |
|  | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |

**D　記録・報道 Documentary**

**DA　障害関係**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2022-001 | ハートネットＴＶ　第７回全国高校生  手話パフォーマンス甲子園  手話にかける青春  ２０２０ | 全国高校生手話パフォーマンス甲子園をご存じだろうか。ろう学校の生徒や聞こえる高校生が、手話の表現の豊かさを突き詰め、８分のステージに凝縮する、年に一度の大舞台だ。予選を勝ち上がった15チームから日本一が選ばれる。手話に青春をかける高校生たちの日々を追った。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 奈良県立ろう学校演劇部／沖縄県立真和志高等学校手話部 | | |
| 令和2年10月28日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-002 | ハートネットＴＶ　いのちの格差  ～“逸失利益”を  めぐって～ | 聴覚に障害のある井出安優香さん。2018年、下校途中の交通事故で亡くなった。享年11歳。被告側が提示した逸失利益は、障害のない人と比べて大幅に低いものだった。障害のある娘を失った家族に突如つきつけられた、いのちの格差。私たちは、どう受け止めたらよいのだろう。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：米内山昭枝 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 中尾衣里（語り） | | |
| 令和3年9月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| DA2022-003 | バリバラ  １０年ＳＰ　＃２　自分らしさって！？　多様な性と多様性 | 「バリバラ」10年目企画第２弾。多様性とどう向き合い、どうバリアフリーバラエティーへと進化してきたのか振り返る。放送開始当初から関わりの深い、はるな愛さんと大橋ノアさんにスポットをあてる。自分らしく生きるとはどういうことなのか、２人の物語を見ていく。また、LGBTQ当事者として、ろう者のモンキー高野さんが出演。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | はるな愛／吉野ママ／大橋ノア／ＩＶＡＮ／モンキー高野 | | |
| 令和3年5月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2022-004 | バリバラ  ウンチ・オシッコの悩み | ウンチ・オシッコのコントロールが難しく、漏らしてしまう「排せつ障害」に悩む女性たちが大集合。排せつ方法って実はいろいろ。漏らしてしまった失敗談やウンチ・オシッコをするのに「おカネ」がかかる！？夢はＴバックを履くこと！？漏らさない工夫から驚きの「漏れないグッズ」まで。どう言えば理解してもらえる？というカミングアウトの悩みなども紹介する。まずは知ってもらうために！ということで、人気急上昇中の動画を紹介する。排せつで悩まない社会って、どんな社会？ | | | 29 |
| ＮＨＫ | 玉木幸則／東佳実／中嶋涼子／渋谷真子／丸山由紀子 | | |
| 令和3年6月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-005 | バリバラ  夏の生放送直前ＳＰ　バリバラ×ＳＤＧｓ | 2016年から始まった「バリバラ」夏の生放送。番組では、マイノリティーの方々のリアルな声を届けてきた。今回のテーマは「ＳＤＧｓ」。最近よく聞くこの言葉と夏の生放送とどう関係するのだろうか。生放送を３日後にひかえて、過去５回の歩みを振り返りながら、予習をしていこう。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 山本シュウ／玉木幸則／神戸浩／東佳実／藤沢としや  あそどっぐ | | |
| 令和3年8月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-018 | ろうを生きる  難聴を生きる  就活応援企画　前編　～どう書く？  私の自己ＰＲ～ | 本格化する就活のなかで、企業へ提出するエントリーシートに書く自己ＰＲについて、聞こえない学生たちは大きな不安を抱える。聞こえないことは就活で不利になるのではないか、障害についてどこまでオープンにするのか。企業の人事担当者や就活を経験した先輩からアドバイスをもらう。聞こえない学生たちの就活応援企画をお届けする。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 河野葉月／法戸拓武／牧野友香子／加藤伸子／杉田緑  中山洋子 | | |
| 令和3年2月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-019 | ろうを生きる  難聴を生きる  就活応援企画　後編　～思いを届ける！  面接の極意～ | 聞こえない学生たちの就活応援企画後編。手話で面接を受けたいろうの学生は、手話通訳を介することで自分の考えがうまく伝わるのかと悩む。また質問者の意図を深読みしすぎてしまうという。大学教授や聞こえない学生の採用経験がある企業の人事担当者が、面接時のポイントや注意点をアドバイスする。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 河野葉月／法戸拓武／牧野友香子／加藤伸子／杉田緑  中山洋子 | | |
| 令和3年2月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-020 | ろうを生きる  難聴を生きる  東日本大震災１０年　命を守るための提言 | 東日本大震災から10年。当時、被災地では聴覚障害者がさまざまな困難に直面した。どのように情報を入手して避難をするのか。避難所でのコミュニケーションはどうするのか。災害発生時に命と生活を守るための方法を、被災経験者や専門家とともに考える。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 松崎丈／佐藤邦子 | | |
| 令和3年3月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-021 | ろうを生きる  難聴を生きる  シリーズ  聞こえないセンパイの課外授業　Vol.６　安心と笑顔を  届けるために  工務店社長　富島薦 | さまざまな分野で活躍する聞こえないセンパイが、ろう学校の生徒たちに夢をかなえる授業を行う。今回はシリーズで初めて、経営者である工務店の社長　富島薦（こもお）さんが登場。住宅の建築やリフォームを請け負うなかでの独自の工夫、顧客からの信頼を得るためのコミュニケーション術を伝授する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 富島薦／京都府立聾学校中高生 | | |
| 令和3年4月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-022 | ろうを生きる  難聴を生きる  ろうちょ～会！？　伝えたいろうの世界 | 手話やろうの文化を広めたいと活動する那須映里さんが企画する「ろうちょ～会」。この会のルールは声での会話は禁止、聞こえる人同士も手話や筆談でコミュニケーションをする。手話エンターテイナーとして夢を実現するために奮闘する那須さんの姿に密着した。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 那須映里 | | |
| 令和3年4月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-023 | ろうを生きる  難聴を生きる  聞こえる世界で  撃つ！  ～オリンピックを  目指す ろうの  クレー射撃選手～ | 聞こえないアスリートとしてオリンピック出場を目指すクレー射撃選手の宮坂七海さん。ろう者としてのアイデンティティを持ち、常に自分らしくありのままの姿で勝負する。そんな宮坂さんが新たに始めた挑戦は、接客業のアルバイトだ。声は使わず、手話やジェスチャーを使ってレジに立つ。誰もが生き生きと活躍できる社会の実現にむけて活動する宮坂さんを追った。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 宮坂七海 | | |
| 令和3年4月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2022-024 | ろうを生きる  難聴を生きる  「老ろう介護」を  考える | 耳の聞こえないろう者が、老いた親などを介護することを意味する「老ろう介護」。周りの人も含めたコミュニケーションの難しさや、施設を利用するときに感じた壁など、多くの問題があることが分かった。よりよい介護をするためにはどうしたらよいのか、当事者と経験者の座談会を開催した。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 谷地健吾／平川美穂子／高山久子／岩田恵子 | | |
| 令和3年5月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-025 | ろうを生きる  難聴を生きる  その球は俺が捕る！　～高校軟式野球  連合チームの日々～　前編 | 軟式野球の関東大会を目指して練習に励むのは、部員不足の学校が集まった連合チーム。このチームでは日常的に手話で話す立川ろう学校の生徒たちも一緒にプレーしている。大半が聞こえる生徒たちのチームでコミュニケーションに戸惑いながらも、勝利を目指して頑張る球児たちの日々に密着した。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 立川ろう学校軟式野球部 | | |
| 令和3年5月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-026 | ろうを生きる  難聴を生きる  その球は俺が捕る！　～高校軟式野球  連合チームの日々～　後編 | 関東大会出場を目指して連合チームでの練習に励む球児たち。聞こえる生徒たちと一緒にプレーする聞こえない生徒たちは、コミュニケーションに悩んで消極的になってしまい、いつもの力を発揮できない。しかし試合が近づくにつれて自らを仲間にアピールする様子が見られるようになる。後編ではチームで挑んだ試合に密着した。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 立川ろう学校軟式野球部 | | |
| 令和3年5月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2022-027 | ろうを生きる  難聴を生きる  手話であなたを  笑わせたい  演劇グループ  男組 | 聞こえない人たちに大人気の演劇グループ「男組」。ろうの俳優５人が手話でのコメディを真剣に追究している。ろう者の日常を題材にした「あるあるネタ」などが多くの共感を集めて、チケットはすぐに完売するほどの人気だ。しかし2020年は新型コロナウイルスの影響で、公演は中止となった。２年ぶりの新作に挑む男組の舞台裏に密着した。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 男組 | | |
| 令和3年7月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2022-028 | ろうを生きる  難聴を生きる  知ってほしい！  コーダを育てる  親の悩み | 聞こえない親のもとで育つ聞こえる子どもは、英語 （Children Of Deaf Adults）の頭文字をとってコーダと呼ばれる。そのコーダについての理解を促すパンフレットが作られた。聞こえる世界と聞こえない世界を行き来するコーダの成長を、見守ってほしいという願いが込められている。悩みながらも子育てに奮闘する聞こえないママたちを見つめた。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 湯山洋子／淺野利来彩／渡邊翠 | | |
| 令和3年7月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**E　教育・教材　Education**

**EA　社会教育**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EA2022-001 | 浮世絵EDO-LIFE  葛飾北斎  冨嶽三十六景  凱風快晴　山下白雨 | 今回のテーマは、日本一の山、富士山。葛飾北斎の富嶽三十六景の中から、通称「赤富士」と呼ばれる「凱風快晴（がいふうかいせい）」という題の絵と、通称「黒富士」と呼ばれる「山下白雨（さんかはくう）」という題の絵を選び、２つの絵を比較しながら富士山を鑑賞する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：寺澤英弥 | | | 5 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和元年5月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EA2022-002 | 浮世絵EDO-LIFE  歌川広重  名所江戸百景  大はしあたけの夕立 | 今回は、歌川広重の「名所江戸百景　大はし あたけの夕立」を取り上げる。隅田川にかかる大橋に夕立が降り、人々が足早に歩いている様子が描かれている。よく見ると、傘を差す人や笠をかぶる人など様々な姿が見られる。１枚の絵に、人々の暮らしをかいま見る。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：寺澤英弥 | | | 5 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和元年6月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EA2022-003 | 浮世絵EDO-LIFE　歌川国芳  みかけはこはゐが  とんだいゝ人だ | 今回は、歌川国芳の「みかけはこわいが とんだいい人だ」を取り上げる。この作品は「寄せ絵」と呼ばれ、国芳は好んで「寄せ絵」を描いたことで知られる。さて、この絵には何人の人が描かれているでしょう？  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：寺澤英弥 | | | 5 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 令和元年7月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EA2022-004 | バビブベボディ  目 | 目が見えるのは、角膜と水晶体のレンズ兄弟のおかげ。色の違いがわかるのはセンサー兄弟のおかげ。目の仕組みと働きについて解説する。 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 杉本るみ／パックン／８１プロデュース | | |
| 令和元年8月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| EA2022-005 | バビブベボディ  耳 | 音が聞こえる仕組みについて紹介する。空気の振動である音を鼓膜が捉え、耳小骨を通ってかぎゅうに伝える。かぎゅうでは、音の高低を聞き分け脳に信号を送る。耳には三半規管という部分もあって、三半規管の毛が体の回転を感じ取り、脳に体の動きを伝えている。 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 杉本るみ／パックン／８１プロデュース | | |
| 令和元年8月14日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| EA2022-006 | バビブベボディ  口 | 口の中にある歯と舌について紹介する。堅い物を食べることができるのは歯のおかげ。その歯を虫歯菌から守ってくれるのが唾液だ。大人の歯はずっと使うので、大切にして長く使おう。舌は、甘みや塩味、苦みを感じることができる。子どものときに苦みが苦手だったのは、苦い物が毒物である可能性があるから。大人になって苦みに慣れ、毒ではないとわかると、好きになることもある。 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 杉本るみ／パックン／８１プロデュース | | |
| 令和元年8月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| EA2022-007 | ＪＡ共済  きずな町物語  アナタがワタシで、わたしがあなた？！　入れ替わり伝説の巻　第一話  気づいてますか？  ∼交通事故の危険性∼ | きずな町に暮らす中村家の息子・拓哉は、高齢の父親・弘が車の運転をすることを心配していた。一方、運転中の弘も交差点を右折する際に前方の歩行者に気づかず危ない思いをしたことで、体の変化を実感することに。きずな町に無数の流れ星が降った翌日、弘と拓哉の心と体が入れ替わってしまった。父親の体が思うように動いてくれず戸惑う拓哉と、拓哉の体を通して自分の行動を客観的に見ることになった弘。二人の行動から高齢者が事故に遭わないための工夫や注意点を学ぶ。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：江副悟史 | | | 23 |
| ＪＡ共済 |  | | |
| 平成29年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EA2022-008 | ＪＡ共済  きずな町物語  アナタがワタシで、わたしがあなた？！　入れ替わり伝説の巻　第二話  私はダマされない！　～その思い込みが  落とし穴～ | 近所に住む高齢者が特殊詐欺の被害に遭ったことで家族を心配する鈴木家の息子・健一。しかし母・さと子と嫁・美佳は、自分たちはだまされないと豪語する。きずな町に無数の流れ星が降った翌日、さと子と美佳の心と体が入れ替わってしまう。そこへ１通のメールが届く…。年々巧妙化する特殊詐欺について、種類や対策のポイントを紹介。「自分はだまされないから大丈夫」と過信するのではなく、日頃からできることや、もしものときの行動を学ぶ。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：佐沢静枝 | | | 21 |
| ＪＡ共済 |  | | |
| 平成29年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EA2022-009 | ＪＡ共済  きずな町物語  アナタがワタシで、わたしがあなた？！　入れ替わり伝説の巻　第三話  わが家の防災チェック！　～身近な暮らしに  潜む危険とは～ | きずな町に暮らす田中家。孫の悠斗は祖父の大作のことを年寄り扱いし、疎ましく感じていた。そんなある日、きずな町に無数の流れ星が降った夜が明けると、大作と悠斗の心と体が入れ替わってしまった。悠斗は大作の体と入れ替わったことで、これまでの自分の行動が祖父にとっては危険で、けがにつながることを身をもって知り反省する。さらに安全なはずの家の中にも危険がたくさんあることを学んだ。相手の立場で考えることに気が付いた悠斗と大作は、ある提案を家族に持ちかける。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：江副悟史 | | | 21 |
| ＪＡ共済 |  | | |
| 平成29年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |

**E　教育・教材　Education**

**EB　教材**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EB2022-001 | アクティブ１０  公民  税金、安けりゃイイの？ | 私たちの社会はどんな仕組みで成り立っているのか。課題・解決法・現代の社会が抱える問題を10分間で「もっと知りたい！」「調べたい！」「話し合いたい！」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れる！  所得税や消費税など、日本には40以上もの税金がある。いったい何に使われているんだろう？具体的な使い道を紹介して、税金が果たす役割について考える。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：れん | | | 10 |
| ＮＨＫ | 岡崎体育 | | |
| 平成31年2月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-002 | アクティブ１０  公民  なんのために働くの？ | 労働と対価が見合わない、適正な休暇が取れないなど、さまざまな問題を解決しようと、働き方の見直しが始まっている。アニメ業界などを事例に働き方について考える。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：れん | | | 10 |
| ＮＨＫ | 岡崎体育 | | |
| 平成31年2月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-003 | アクティブ１０  公民  理想のエネルギー  ってなに？ | 生活に欠かせない電気。世界の発電エネルギーは、火力から太陽光、風力などの再生可能エネルギーに大きくシフトしている。各国の取組みから、日本が目指すべきことを考える。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：森田明 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 岡崎体育 | | |
| 平成31年2月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-004 | アクティブ１０  公民  どうすれば平和な  世界が作れる？ | 戦争への不安、頻発する地域紛争やテロリズム、貧困や政権不安といった原因を押さえた上で、争いのない平和な世界を作るため、何ができるかを考える。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：佐沢静枝 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 岡崎体育 | | |
| 平成31年2月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EB2022-005 | アクティブ１０  公民  “世界の終わり”が  やってくる！？ | 2015年に国連が採択した持続可能な開発目標  （ＳＤＧｓ）を紹介しながら、貧困、気候変動、経済格差など、世界や日本の持続可能性を妨げる問題について考える。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：佐沢静枝 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 岡崎体育 | | |
| 平成31年3月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-006 | 知っトク地図帳  消防署 | 地図に秘められた謎を水道橋博士が徹底解明。今回は一刻も早い消火活動に挑む消防士の舞台裏。消防士手作りの地図に込められた秘策とは？炎の中の人命救助方法って？水道橋博士が徹底取材！地図記号の意外な由来も紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 水道橋博士 | | |
| 平成23年4月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-007 | 知っトク地図帳  警察署 | 事件現場にいち早く到着する警察官の舞台裏。最新鋭の携帯地図って？究極の道案内とは？緊迫のパトロール現場や警察官の持ち物チェックなど、水道橋博士が徹底取材！  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：長谷川翔平 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 水道橋博士 | | |
| 平成23年4月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| EB2022-008 | 知っトク地図帳  清掃工場 | 今回は清掃工場の仕事に密着！ごみ収集に欠かせない、一筆書きの地図に込められた秘策とは？収集員の必携アイテムも。地図記号コーナーでは、日本のゴミ処理の歴史を紹介。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：森田明 | | | 10 |
| ＮＨＫ | 水道橋博士 | | |
| 平成23年5月25日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FC　テレビドラマ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FC2022-001 | 今日から俺は！！　スペシャル | 今年の誕生日は女の子と過ごしたいと願う今井だが、相変わらずモテない生活を送っていた。ある日、道端で不思議な老婆に声を掛けられる。数日後、今井は驚くほど女性にモテる男になっていた。三橋はモテる今井が気に入らず、嫌がらせをするが…。 | | | 50 |
| 日本テレビ | 賀来賢人／伊藤健太郎／清野菜名／仲野太賀／橋本環奈  ムロツヨシ／吉田鋼太郎 | | |
| 令和2年7月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FD　映画**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2022-001 | ぼくらの七日間戦争 | 理不尽な校則や教師の暴力によって、生徒を管理している青葉中学校。不満を抱いた１年Ａ組の男子生徒８人が計画を立て、廃工場に立てこもる。教師らは速やかに事態の収拾を図ろうとするが失敗。古い戦車を動かすことに成功した生徒たち。機動隊が出動することになる。  昭和63年、菅原比呂志監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 94 |
| ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 宮沢りえ／菊池健一郎／大沢健／金田龍之介／笹野高史  大地康雄／佐野史郎／賀来千香子／出門英／浅茅陽子 | | |
| 昭和63年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-002 | いけちゃんとぼく | 小学生のヨシオには、昔からいけちゃんという友達がいる。いけちゃんはいつもヨシオを見守っている。しかし、いけちゃんの姿はヨシオにしか見えない。ある日、隣の町から悪ガキ集団がやってきた。ヨシオは悪ガキと戦うことを決める。すると、いけちゃんの姿が、ヨシオには見えなくなり始める。  平成21年、大岡俊彦監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 107 |
| ＫＡＤＯＫＡＷＡ | 蒼井優／深澤嵐／ともさかりえ／萩原聖人／モト冬樹  蓮佛美沙子／柄本時生／江口のりこ | | |
| 平成21年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2022-003 | 男はつらいよ | 父親とケンカをして家を飛び出し、啖呵売（たんかばい）で全国を回っていた寅次郎が、20年ぶりに故郷の柴又に帰ってきた。柴又には、おじちゃんとおばちゃん、そして妹のさくらが住んでいる。再会を喜ぶ一同だったが、翌日、寅次郎はさくらのお見合いに付き添うこととなった。しかし啖呵売特有の作法や言動で見合いをぶち壊してしまい、おじちゃんおばちゃんとケンカし、再び柴又を去ってしまう。  昭和44年、山田洋次監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 91 |
| 松竹 | 渥美清／倍賞千恵子／笠智衆／前田吟／光本幸子 | | |
| 昭和44年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-004 | 釣りバカ日誌２０　ファイナル | 先行き不透明な社会情勢の世の中。不況の波は鈴木建設にも押し寄せていた。そんな中、伝助は釣り仲間の人脈から、大きな案件を受注することに成功する。その功績を称えられ「会長賞」を受賞した伝助は、褒美としてスーさんと共に北海道へ釣り旅行へ向かうことに。釣りバカ日誌シリーズ、堂々の完結編！  平成21年、朝原雄三監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 117 |
| 松竹 | 西田敏行／三國連太郎／浅田美代子／松坂慶子／吹石一恵塚本高史 | | |
| 平成21年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-005 | ＯＮＥ　ＰＩＥＣＥ　ＴＨＥ　ＭＯＶＩＥ　カラクリ城の  メカ巨兵 | ルフィたちは、難破した海賊船から宝箱を手に入れるが、宝箱の中に入っていたのは老婆だった。老婆は自分の島へ送り届けてくれたら、島に伝わる財宝をあげると言う。ルフィたちは、財宝を手に入れるため、老婆の言う島へ向かう。そこで待ち受けていたのは島の領主が造ったメカだった。  平成18年、宇田鋼之介監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 95 |
| 東映 |  | | |
| 平成18年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-006 | 閉鎖病棟  －それぞれの朝－ | 母親と妻、その愛人を殺した梶木秀丸は、死刑執行が失敗し、生きながらえて精神病院に収容された。そこで幻聴に悩まされているチュウさん、ＤＶが原因で入院した由紀と親しくなる。ある日、薬物中毒患者が由紀を犯したことを知った秀丸が、犯人を殺害。その公判で…。  令和元年、平山秀幸監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 117 |
| 東映 | 笑福亭鶴瓶／綾野剛／小松菜奈／小林聡美／渋川清彦  坂東龍汰／高橋和也／木野花／平岩紙／大窪人衛 | | |
| 令和元年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-007 | 野良犬 | 復員後、刑事になった村上は、満員のバスの中で、実弾７発入りのピストルをすられる。村上は、女スリのお銀から聴いた、盗品を扱う闇のピストル屋を探すために、酷暑の中、戦後の東京の盛り場や闇市を歩き回る。やっと、それらしき組織の女に行き当たるのだが…。  昭和24年、黒澤明監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 122 |
| 東宝 | 三船敏郎／志村喬／淡路恵子／三好栄子／千石規子  木村功／岸輝子／飯田蝶子／千秋実／河村黎吉 | | |
| 昭和24年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |
| FD2022-008 | 日本沈没 | 小笠原の小島が一晩で沈没。地球物理学が専門の田所は、深海潜水艇に乗り、調査に向かう。そこで、海底に異変が起きているのを発見した。大規模な地殻変動で、日本が沈没すると警告する。各地で火山が噴火し、大地震や津波によって、360万人が死亡。残った国民の救出は…。小松左京原作の傑作ＳＦを映画化。  昭和48年、森谷司郎監督作品。  （上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 140 |
| 東宝 | 小林桂樹／丹波哲郎／藤岡弘／いしだあゆみ／中村伸郎  二谷英明／島田正吾／神山繁／滝田裕介／村井国夫 | | |
| 昭和48年 | 利用区分 | B－3 | DVD | 複数  字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2022-001 | きょうの健康  気づいてますか？  甲状腺の病気  バセドウ病・橋本病 | 首の前側、のどぼとけの下にある甲状腺は重さ13グラムの内分泌臓器で、甲状腺ホルモンを一生涯ずっと一定量分泌し続ける。この甲状腺ホルモンの分泌が過剰になる病気の代表がバセドウ病で、逆に低下してしまう病気の代表が橋本病だ。バセドウ病と橋本病の症状と治療法について解説する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：小野寺善子 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 伊藤公一／岡野暁／岩田まこ都 | | |
| 令和3年6月16日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| HA2022-002 | きょうの健康  気づいてますか？  甲状腺の病気  甲状腺がん | 甲状腺にできる腫瘍は良性腫瘍と悪性腫瘍（がん）に分かれ、良性腫瘍の場合はほとんどが経過観察ですむ。腫瘍が見つかったら、まず医師による触診と超音波検査を受け、良性か悪性かを判別することが大切だ。また、悪性腫瘍（がん）の場合は、手術でがんを取り除いて治療する。ほとんどの人は手術で治療を終えるが、がんが残ったり転移のある場合には、放射線や分子標的薬による治療を行う。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：小野寺善子 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 伊藤公一／岡野暁／岩田まこ都 | | |
| 令和3年6月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2022-001 | それいけ！  アンパンマン  コキンちゃんと  パン工場 | ドキンちゃんとけんかしたコキンちゃんは、パンこうじょうにおとまりすることになりました。つぎのひ、コキンちゃんは、おねえちゃんにあいたくてさみしそうなメロンパンナのために、クリームパンダといっしょに、ロールパンナをさがしにでかけます。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和元年10月4日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-002 | それいけ！  アンパンマン  どんぶりまんトリオとうどんくん  　ばいきん仙人と  ドキンちゃん | 「どんぶりまんトリオとうどんくん」  　どんぶりまんトリオは、ばいきんまんにおそわれていたところを、うどんくんにたすけてもらいました。おれいにどんぶりをごちそうしようとしますが、うどんくんは「うどんにはかなわない」といって、どこかにいってしまいました。  「ばいきん仙人とドキンちゃん」  　ばいきんじょうにあそびにきたばいきん仙人。ドキンちゃんとコキンちゃんとさんにんで、そらのおさんぽにでかけます。そらをとんだり、くものしゃぼんだまをつくったり。そんななかコキンちゃんは、ひとりでくもにのって、どこかにいってしまいます。 | | | 24 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和3年4月2日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-003 | それいけ！  アンパンマン  ダテマキマンと  おだんごちゃん  メロンパンナと  星の木 | 「ダテマキマンとおだんごちゃん」  　ちゃみせでおだんごをつくるおだんごちゃん。おだんごをねらってやってきたばいきんまんをダテマキマンがやっつけてくれます。そして、パンこうじょうにおだんごをとどけるというおだんごちゃんのおともをして、ふたりででかけます。  「メロンパンナと星の木」  　そらからおちてきた星の木のたねを、メロンパンナとクリームパンダは、ふたりでそだてることにしました。たねをうえてみずをあげると、すぐにめがでて、すくすくとおおきくなりました。だいじにそだてた星の木を、ばいきんまんがうばいにきます。 | | | 24 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和3年5月21日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-004 | それいけ！  アンパンマン  アンパンマンと  あきかぜさん  おいでよ！  ばいきんパーティー | 「アンパンマンとあきかぜさん」  　クリームパンダは、はいたつちゅうのパンを、ばいきんまんにたべられてしまい、げんきがありません。そんなクリームパンダは、あきかぜさんとであって、アンパンマンがまだちいさかったころのはなしをきかせてもらいました。  「おいでよ！ばいきんパーティー」  　きょうこそアンパンマンをやっつけてやろうと、ばいきんまんは、みんなをパーティーにしょうたいします。そこに、ドキンちゃんがやってきて、さくせんがめちゃくちゃになってしまいます。 | | | 25 |
| 日本テレビ |  | | |
| 令和3年10月1日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-009 | ポケットモンスター　カビゴン巨大化！？  ダイマックスの謎！！ | ポケモンの巨大化を調べるため、ガラル地方に来ているサトシとゴウ。ついに目的地のワイルドエリアにやってきた。きれいな草原が広がるワイルドエリアを探索する２人。そこで、大きなカビゴンを見つける。カビゴンは巨大化したポケモンなのか？さらに、２人がシュートシティで出会ったポケモン、ヒバニーもゴウを追いかけてワイルドエリアへ。無事にゴウに会うことはできるのか。 | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和元年12月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-010 | ポケットモンスター　ポケモン  大量ゲットだぜ！  ミュウへの道！！ | ゴウは初めてのポケモン　ヒバニーをゲットした。ポケモンをゲットすると、自分のポケモン図鑑が埋まることに気づいたゴウは、ポケモン大量ゲットに興味津々。さっそくサトシと、ポケモン探しにカントー地方の森へ出発！ポケモン大量ゲットを目指して森を探検するゴウは、むしポケモンがたくさんいることに気づき、カントー地方のむしポケモン全種類ゲットに挑むことにする。果たして、どんなポケモンを仲間にするのか。 | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和元年12月22日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-011 | ポケットモンスター　激闘の  ホウエン地方！  挑戦バトル  フロンティア！！ | ホウエン地方にあるバトルフロンティアで行われるポケモンバトル大会に、サトシはゴウを誘い参加することにした。しかしゴウは１回戦で負けてしまい、ポケモンバトルに興味をなくしてしまう。一方サトシは順調に勝ち進み、決勝戦を迎える。 | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和元年12月29日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2022-012 | ポケットモンスター　負けるな  ポッチャマ！  シンオウ地方の  流氷レース！！ | ある日、海岸でポッチャマと出会ったサトシとゴウ。研究所で調べた結果、ポッチャマはキッサキシティから泳いできたことを知る。ポッチャマをキッサキシティまで送り届けたサトシとゴウは、そこで流氷レースが開催されることを知り、参加することにした。しかしロケット団が現れ、流氷レースを妨害し始めた。 | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 令和2年1月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**V　芸能・娯楽　Variety**

**VA　バラエティ**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VA2022-002 | 池上彰  ＶＳ  天才キッズ  ～忖度なしの疑問に答えます～ | 自衛隊は軍隊ではないの？というキッズの疑問に答えるため、池上が自衛隊駐屯地を訪れ、幹部に話を聞く。また、豪雨に対する防災について、西日本豪雨の際にあった実際の避難の様子を見て考える。さらに、なぜ悪い事をする政治家がいるの？という質問に対しては実際の裁判証言を基にした再現ドラマを見て考える。 | | | 90 |
| テレビ東京 | 池上彰／小峠英二（バイきんぐ）／山口もえ  河合郁人（Ａ．Ｂ．Ｃ－Ｚ）／山之内すず  林家彦いち（落語家）／天才キッズたち | | |
| 令和3年8月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| VA2022-003 | ポツンと一軒家  ２時間スペシャル | 衛星写真を拡大すると見えてくる、人里離れた山奥にポツンと建つ一軒家。今回見つけたのは、和歌山県と徳島県の山の中。果たして、どんな人たちが、どんな理由で住んでいるのか。捜索隊が近隣の人たちから情報を集めて、捜索を開始する。 | | | 96 |
| 朝日放送テレビ | 所ジョージ／林修／真矢ミキ／伊藤淳史 | | |
| 令和3年4月25日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**X　手話　sign language**

**XH　医療・健康**

| 分類番号 | 作品名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| XH2022-001 | 手話による医療情報　～医療情報の  正しい見方～ | 本やインターネットなど、簡単に医療情報を手に入れられる現代。でも、その情報が古かったり間違っていたりしたら大変なことになってしまう。正しい情報を見極める方法や情報収集の方法について、手話で分かりやすく解説する。 | | | 15 |
| 聴力障害者  情報文化センター | 皆川愛 | | |
| 令和4年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |
| XH2022-002 | 手話による医療情報　～がんと共に  生きる～ | 自分や家族にがんが見つかったら、あなたはすぐに行動できるだろうか？日本人の２人に１人が、がんになると言われている現在、がんが見つかった時に落ち着いて情報収集し、正しく行動するためには何が大切か？そのノウハウを手話で解説する。 | | | 15 |
| 聴力障害者  情報文化センター | 皆川愛 | | |
| 令和4年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |